

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении ежегодного конкурса чтецов «О любви, о весне...», посвященного Международному дню 8 Марта.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения ежегодного конкурса чтецов «О любви, о весне...», посвященного Международному дню 8 Марта, в НБ СФУ;
- 1.2. Конкурсом является соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) стихов и прозы собственного сочинения или произведений известных авторов.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Публичное продвижение непрофессиональных авторов;
- 2.2. Привлечение творчески перспективных авторов и реализация их способностей;
- 2.3. Содействие раскрытию творческого потенциала участников;
- 2.4. Консультирование начинающих авторов.

3. Организаторы конкурса

- 3.1. Научная библиотека БИК СФУ;
- 3.2. Профсоюзная организация СФУ;
- 3.3. Литературный клуб «Райтбург»;
- 3.4. Литературный клуб «Высокий берег».

4. Участники конкурса

Участником конкурса может стать учащийся, сотрудник, преподаватель СФУ или другого учебного заведения Красноярска.

5. Условия конкурса

- 5.1. Конкурс чтецов будет проходить **4 марта 2016** в Научной библиотеке СФУ по адресу: пр. Свободный, 79/10, ауд. Б 3-07.
- 5.2. Конкурс проводится по трем номинациям:
 - Стихи собственного сочинения,
 - Стихи известных авторов,
 - Проза.
- 5.3. Участник обязан подать заявку на участие в конкурсе не позднее **28 февраля 2016 года**.

5.4. Один участник может принимать участие в нескольких конкурсных номинациях.

5.5. Продолжительность выступления до 5 минут.

5.6. Победитель определяется членами жюри.

6. Жюри конкурса

Представители профессиональных литературных сообществ, преподаватели и сотрудники СФУ.

7. Основные критерии оценки конкурсантов

- Соответствие теме конкурса;
- Техника и культура речи;
- Выразительность чтения;
- Артистизм.

8. Награждение участников конкурса

8.1. Победители конкурса награждаются памятными призами.

8.2. По итогам зрительского голосования вручается приз зрительских симпатий.

8.3. Участники конкурса имеют право на издание своих произведений в альманахе «На высоком берегу» и в онлайн-журнале «Творческий подход».