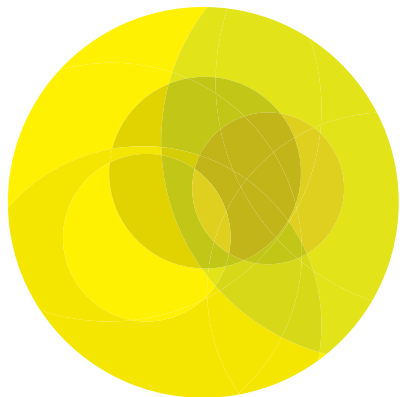
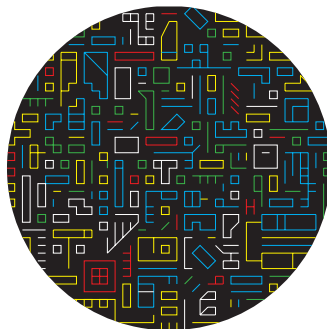


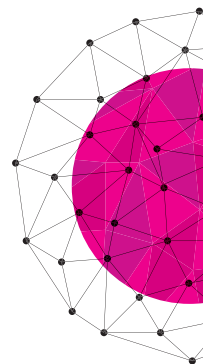
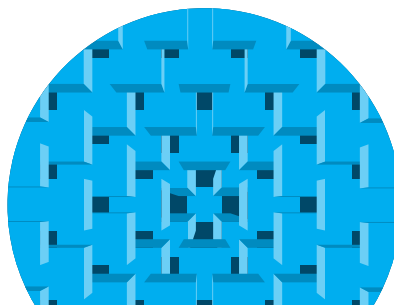
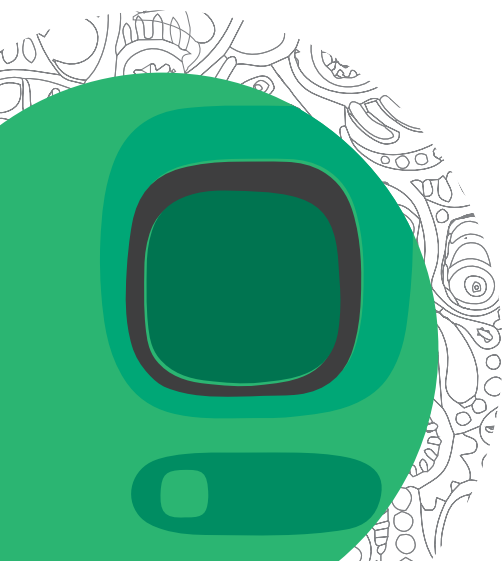


СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY



# СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НА X КРАСНОЯРСКОЙ ЯРМАРКЕ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

## ПРОГРАММА



X КР ЯК К КРАСНОЯРСКАЯ  
ЯРМАРКА  
КНИЖНОЙ  
КУЛЬТУРЫ

<p><b>2 ноября</b> 10:00–18:00 14:00</p>	<p><b>МВДЦ «Сибирь», стенд G21</b> <b>МВДЦ «Сибирь», Клуб КРЯКК</b></p>	<p>Работа выставочного стенда СФУ Торжественное открытие X Красноярской ярмарки книжной культуры</p>
<p><b>3 ноября</b> 10:00–18:00 12:00–15:30</p>	<p><b>МВДЦ «Сибирь», стенд G21</b> <b>Библиотека СФУ, ауд. 4-11</b></p>	<p>Работа выставочного стенда СФУ <b>Семинар «Издательство вуза: проблемы и возможности»</b> «Авторское право в области образовательного книгоиздания. Особенности оборота и защиты авторских прав в цифровой среде» <i>(П. А. Катков, старший партнер юридической компании «Катков и Партнеры»).</i> Участники: руководители вузовских издательств, авторы учебных и научных изданий</p>
<p>13:30–14:00 14:00–14:40</p>	<p><b>Кофе-пауза</b></p>	<p>«Из опыта Уральского федерального университета по подготовке и публикации научных статей» <i>(А. В. Подчиненов, директор Издательства УрФУ, Екатеринбург).</i></p>
<p>14:40–15:30</p>		<p>«Ресурсы Научной библиотеки как инструмент повышения публикационной активности» <i>(И. Н. Рудов, руководитель отдела научно-библиографической работы, СФУ, Красноярск)</i></p>
<p>17:00–18:00</p>	<p><b>МВДЦ «Сибирь», стенд №5</b> <b>в пятом павильоне (АТРИУМ)</b></p>	<p>Презентация издания А. И. Кытманова «Краткая летопись Енисейского уезда и Туруханского края Енисейской губернии. 1594–1893 годъ» <i>(Составитель Л.П. Бердников – Заслуженный работник культуры РФ, краевед, автор более трех десятков книг по краеведению).</i></p>
<p><b>4 ноября</b> 10:00–18:00</p>	<p><b>МВДЦ «Сибирь», стенд G21</b></p>	<p>Работа выставочного стенда СФУ.</p>
<p><b>5 ноября</b> 10:00–18:00 13:00–18:00</p>	<p><b>МВДЦ «Сибирь», стенд G21</b> <b>Экскурсия по историческим и литературным местам Красноярска</b></p>	<p>Работа выставочного стенда СФУ Музей-усадьба Г.В. Юдина, Мемориальный комплекс В.П. Астафьева в д. Овсянке</p>
<p><b>6 ноября</b> 10:00–17:00 16:30</p>	<p><b>МВДЦ «Сибирь», стенд G21</b> <b>КМВДЦ «Сибирь», Клуб КРЯКК</b></p>	<p>Работа выставочного стенда СФУ Торжественное закрытие X Красноярской ярмарки книжной культуры</p>



**Подчиненов  
АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

Директор издательства Уральского федерального университета (Екатеринбург), руководитель проекта «Издательство международных научных журналов УрФУ», канд. филол. наук, доц., член Союза журналистов России.

Родился в г. Свердловске в семье служащих.

Окончил Уральский государственный университет в 1975 г.

(специальность «Русский язык и литература») и аспирантуру при нем.

С 1976 г. преподает на филологическом факультете Уральского университета (Институт гуманитарных наук и искусств). Преподаваемые дисциплины: история русской литературы, художественная метафизика русской литературы, Ф. М. Достоевский: философия и поэтика, творческий путь Н. С. Лескова, текстология.

Стаж работы по специальности – 40 лет.

Автор книг: Русская литература XX века: проблемы и имена. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1994

(в соавторстве с Л. Быковым и Т. Снигиревой);

Русская идея как художественный феномен. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2000

(в соавторстве с Т. Снигиревой и др.)



**Рудов  
ИВАН НИКОЛАЕВИЧ,**

28 лет

Область профессиональных и научных интересов:

Цифровые гуманитарные науки, наукометрия, альтметрики, библиометрия, визуализация, информационные технологии в креативных и культурных индустриях

Опыт работы:

С 2010 года по настоящий день – преподаватель кафедры информационных технологий в креативных и культурных индустриях гуманитарного института Сибирского федерального университета;

С 2015 года – начальник отдела научно-библиографической работы научной библиотеки библиотечно-издательского комплекса Сибирского федерального университета;

С 2016 – руководитель службы поддержки публикационной активности Сибирского федерального университета;

Профессиональные и научные достижения:

Руководит 4 дипломными и 4 выпускными квалификационными работами;

Автор 6 статей в рецензируемых научных журналах



# KATKOV И ПАРТНЕРЫ

юридическая компания

«КАТКОВ И ПАРТНЁРЫ» – ведущая юридическая компания в области интеллектуальной собственности, информационных технологий, интернет-права, медиа-бизнеса.

Компания оказывает полный перечень юридических услуг в области интеллектуального права, разрешения споров, корпоративного права, слияний и поглощений.

Практика разрешения споров выделена в отдельное направление работы и наравне с интеллектуальным правом является приоритетной для компании.

В команде собраны ведущие юристы в области интеллектуального права, эксперты и адвокаты, решающие задачи по досудебному (медиации) и судебному разрешению споров, патентные поверенные, специалисты по корпоративному праву.

Наши эксперты принимают участие в разработке законодательства и участвуют в знаковых судебных делах, формирующих практику.

Судебный портфель «Катков и партнёры» включает в себя дела, прошедшие Верховный Суд, Суд по интеллектуальным правам, Московский городской суд, Арбитражный суд города Москвы, Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области, суды других регионов РФ.

Наши специалисты работают с ведущими российскими вузами, среди которых: Высшая школа экономики (НИУ ВШЭ), МГУОА имени О. Е. Кутафина, Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС) Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент), ВГИК, Московская школа кино, СПбГУТ им. М. А. Бонч-Бруевича.

Юристы «Катков и партнёры» являются членами рабочих групп Торгово-промышленной палаты России, Министерства экономического развития, Федеральной антимонопольной службы и других органов власти и общественных организаций, активно взаимодействуют с Федеральной палатой адвокатов, являются членами Международной ассоциации по гражданскому судопроизводству и Ассоциации юристов России.

## НАША СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПРАВО

Мы оказываем юридическую поддержку на всех этапах создания, владения, продажи объектов интеллектуальной собственности от кинематографии и литературы до инновационных разработок и высоких технологий.

## РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

Мы защищаем интересы наших клиентов при разрешении споров в досудебном и судебном порядке, а также на этапе исполнительного производства.

В состав команды по разрешению споров входят высокопрофессиональные юристы, адвокаты, третейские судьи и эксперты самой высокой квалификации, имеющие опыт разрешения споров в России и за рубежом.

**Катков Павел Александрович** – старший партнёр юридической компании «КАТКОВ И ПАРТНЕРЫ», российский юрист и общественный деятель, специализирующийся на вопросах интеллектуальной собственности, информационных технологий, интернет-права и медиа-бизнеса, президент НП «Объединение правообладателей», преподаватель Российской государственной академии интеллектуальной собственности (РГАИС) Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент), руководитель рабочей группы по международному сотрудничеству в сфере защиты интеллектуальной собственности в цифровой среде комитета Торгово-промышленной палаты России по интеллектуальной собственности, член Рабочей группы Минкультуры России по разработке проекта Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях прекращения нарушений интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети Интернет, член Рабочей группы по вопросам защиты конкуренции в сфере торговли с использованием телекоммуникационных сетей (интернет-торговли) в Российской Федерации Федеральной антимонопольной службы России, член Координационного совета по защите интеллектуальной собственности, член Дискуссионного клуба юристов ИТ-отрасли (ITLDC), член Экспертного совета «Премии Рунета», член Ассоциации юристов России.

Родился в 1979 г. в г. Якутске, живёт и работает в г. Москве.

Образование высшее юридическое – Московская финансово-юридическая академия (МФЮА), специальность «юриспруденция», гражданско-правовая специализация. Второе высшее образование получил в Российской академии государственной службы (РАГС) при Президенте РФ, специальность «Государственное и муниципальное управление», специализация «Финансы, налоги и кредит». Изучал английский язык при Дипломатической академии МИД России. Окончил аспирантуру Российской государственной академии интеллектуальной собственности (РГАИС) Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент).

В профессии более 10 лет, осуществлял юридическую поддержку проектов ОАО «Система Масс-медиа» (АФК «Система»), НИУ ВШЭ, Группы компаний «ПИК» (ОАО «ДСК-2»), Агентства по организации церемоний Игр (Сочи – 2014), ФГУП ТПО Киностудия «Союзмультфильм», Design by Erick vanEgeraat (архитектурное бюро Эрика Ван Эгераата), НП «Национальная федерация музыкальной индустрии» (Sony Music, Warner Music, Universal Music, EMI, Gala Records, Navigator Records), «Первое музыкальное издательство», Goltsblat BLP, IFPI, ТПП РФ, Администрации Президента, работал на руководящих постах в области управления и права в ведущих российских компаниях.

Ведёт научную и преподавательскую деятельность, проводил лекции и мастер-классы в ведущих учебных заведениях страны, среди которых МГУОА имени О. Е. Кутафина, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», ВГИК имени С. А. Герасимова, Российская государственная академия интеллектуальной собственности, Московская школа кино, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПб ГУТ) и другие.

Имеет публикации в отечественных и зарубежных правовых изданиях («Хозяйство и право», «Патенты и лицензии», «Интеллектуальная собственность. Авторские и смежные права», «Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность», «Корпоративный юрист», «Legal Insight», «Трудовые споры», «Юридический справочник руководителя», журнале РГАИС и РАО «КОПИРАЙТ», «ЭЖ-Юрист», «Новая адвокатская газета», отраслевых («Руформатор», «Мобильные телекоммуникации», «Broadcasting. телевидение и радиовещание», «Сnews», «СТАНДАРТ», «Медиа-профи»), ведущей деловой прессе («РБК daily», ИД «Коммерсантъ», «Эксперт», «Business Financial and Markets», «Итоги», «Экономика и жизнь», «Секрет фирмы» и других).

КОНТАКТЫ: моб.: +7 (985) 765-34-22  
тел.: +7 (495) 642-37-27 (приёмная)  
skype name: pavel.katkov,  
web: <http://katkovpartners.ru/>,  
e-mail: [p.katkov@katkovpartners.ru](mailto:p.katkov@katkovpartners.ru),  
[pavel.a.katkov@gmail.com](mailto:pavel.a.katkov@gmail.com)  
twitter: [http://twitter.com/pavel\\_katkov](http://twitter.com/pavel_katkov)  
facebook: <https://www.facebook.com/pavel.a.katkov>





## Мемориальный комплекс В. П. Астафьева

Мемориальный комплекс возведен на средства некоммерческой организации «Благотворительный фонд А. Хлопонина». В него входят дом-музей В. П. Астафьева (2002) и музей повести «Последний поклон» (2004).

Где бы ни жил Виктор Петрович с семьей, он любил приезжать в родную Овсянку и долго, мучительно решался вернуться на родину навсегда. В конце 1970-х гг. это желание победило, и он вернулся в родное село в 1980 г., чтобы уже никогда не оставлять милую с детства землю. Астафьев купил полуразвалившую избу (на улице Щетинкина, 26) у Василия Юшкова: «Я купил развалюху в переулке моего детства, против бабушкиного дома, в котором в ту пору жила одна из моих теток Апраксинья Ильинична». Домик помогал восстанавливать Алеша Девяткин, «глухонемой брательник». В этом деревенском домике бывали М. Горбачев, Б. Ельцин, В. Путин, А. Солженицын, Н. Михалков, В. Курбатов и другие известные люди.

В том же 1980 г. Виктор Петрович получает квартиру в Академгородке. Но все лето он живет в Овсянке, сажает деревья, превращая огород в лес, выращивает цветы, топит печь, готовит еду, принимает гостей и работает, работает, работает. Здесь он написал свои лучшие произведения: «Печальный детектив» (1987), «Зрячий посох» (1988), «Прокляты и убиты» (1993–1994), «Так хочется жить» (1995). Последний раз Виктор Петрович приезжал в Овсянку в марте 2001 г.

1 декабря 2001 г. мир прощался с В. П. Астафьевым. Дом по завещанию писателя был передан Красноярскому краевому краеведческому музею и открылся в годовщину смерти Виктора Петровича 29 ноября 2002 г. В нем сохранены подлинная обстановка и личные вещи писателя.

Когда родилась идея музеефикации бабушкиного дома, то оказалось, что старый дом восстановлению не подлежит. Было принято решение снести его и заново построить типичную усадьбу 1920–1930-х г. Трудями архитекторов, историков, по воспоминаниям очевидцев, по книге Виктора Петровича «Последний поклон» усадьба была восстановлена до мельчайших подробностей. Такие усадьбы напоминали крепости: высокая бревенчатая



изба, амбар; забор огораживал замкнутый глубокий двор, по периметру которого строились помещения для скота, сеновалы, навесы для дров, телег, погреб и баня. Торжественное открытие музея повести «Последний поклон» состоялось 1 мая 2004 г. – в год 80-летия писателя. Самая светлая его книга — «Последний поклон» — почти целиком посвящена воспоминаниям детства. Астафьев писал повесть более тридцати лет, она так и осталась его любимым детищем.

1 мая 2014 г. были открыты два дополнительных здания. В них разместили выставочный и зрительный залы с площадкой для выступлений, игровую зону, а также зону отдыха с беседками. Помимо этого, были обновлены экспозиции музея. Все желающие могут ознакомиться с перепиской писателя с читателями и литературоведами, а также с коллекцией документов и фотографий Виктора Астафьева.

[http://www.kkkm.ru/filiali\\_myzeyya/memorial](http://www.kkkm.ru/filiali_myzeyya/memorial)





## Музей-усадьба Г. В. Юдина

2 декабря 2014 г. состоялось торжественное открытие Музея–усадьбы Г. В. Юдина (бывший Мемориальный музей В. И. Ленина) с новой экспозицией «Библиотека Г. В. Юдина. История. Судьбы. Традиции».

Новая экспозиция представляет посетителям наследие Геннадия Васильевича Юдина (1840–1912), купца, винокуренного заводчика, библиофила и книгоиздателя. Прижизненную славу ему принесла знаменитая библиотека, которая считалась одним из крупнейших частных книжных собраний в дореволюционной России. В истории юдинской библиотеки отразились трагические события начала XX века – не найдя покупателей в России, Юдин продал библиотеку США, где она стала ядром Славянского отдела Библиотеки Конгресса.

Отдельный раздел новой экспозиции называется «Декабристы в Енисейской губернии» и представляет материалы, посвященные ссыльным декабристам, которые проживали в Красноярске и других городах Енисейской губернии. Также в выставочных залах развернуты выставки: «Древности Афонтовой горы», «Воззвала душа...» (о духовных традициях Енисейской губернии), «Неизвестный Вонаго» (об известном красноярском фотографе Л. Ю. Воного). Кроме того, в Детском музейном центре Музея-усадьбы Г. В. Юдина разместились выставка работ красноярского художника А. П. Золотухина «Паровозик из детства».



В структуру Музея-усадьбы входит Библиотека музеев России, созданная по инициативе Красноярского краевого краеведческого музея и патронируемая самыми влиятельными общественными музейными организациями – Союзом музеев России и ИКОМ России. Библиотека музеев России продолжает российские библиофильские традиции, достойным представителем которых является Г. В. Юдин.

С историей усадьбы связаны имена археолога И. Т. Савенкова, в 1890-е гг. открывшего стоянку первобытного человека на Афонтовой горе, недалеко от дачи Юдина; революционера и государственного деятеля В. И. Ленина, работавшего в библиотеке в 1897 г. во время ссылки в Сибирь; инженера Е. К. Кнорре, руководившего строительством железнодорожного моста через Енисей в 1896–1899 гг. и снимавшего флигель на усадьбе Юдина (изготовленная в мастерских Е.К. Кнорре модель моста, составляющая 1/50 натурального размера, экспонировалась в 1900 г. на Всемирной выставке в Париже).

[http://www.kkkm.ru/filiali\\_myzeya/yudinskaya](http://www.kkkm.ru/filiali_myzeya/yudinskaya)

